

Barbara & Michael Leisgen

Leur collaboration artistique débute en 1970

Ils vivent et travaillent à Aix-la-Chapelle, Allemagne

Reperes Biographiques

Barbara Leisgen

1940 Naissance le 18 août à Gegenbach, Allemagne

1961-67 Etudes à l'Académie des Beaux-Arts de Karlsruhe, Allemagne

Depuis 1992 Barbara enseigne à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), Paris, France

Michael Leisgen

1944 Naissance le 30 mars à Spital a.Pyhrn, Autriche

1965-69 Etudes à l'Académie des Beaux-Arts de Karlsruhe, Allemagne

1970 Premiers travaux photographiques et premières vidéos

1974 Bourse de la ville d'Aix-la-Chapelle, France

1979 Bourse du Kulturkreis de Cologne, Allemagne

1981 Bourse du Kunstfonds de Bonn, Allemagne

Expositions Personnelles

2006 Galerie Artiscopes, Bruxelles, Belgique

2005 Axel Vervoordt Anvers Wijnegem, Belgique (Commissariat Nathalie Parienté)

2004 Galerie art Enger, Eschweiler, Allemagne
Galerie art mark, Spital am Pyhrn, Autriche

2002 Galerie Nathalie Parienté, Paris, France

2000 Ludwig Forum Für Internationale Kunst, Aachen, Allemagne
Galerie der Stadt Remscheid, Allemagne
FIAC 2000, Galerie Nathalie Parienté, Paris, France

1999 Galerie Nathalie Parienté, Paris, France

1998 Galerie Artiscopes, Bruxelles, Belgique

1997 Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

1996 Galerie Nei Licht, Luxembourg

1994 Galerie Vega, Plainevaux, Belgique

1993 Espace Photographique, Contretype, Bruxelles, Belgique
Galerie Debras-Bical, Bruxelles, Belgique

1992 Galerie Debras-Bical, Bruxelles, Belgique
Galerie Claudine Papillon, Paris, France

1991 Galerie Vega, Plainevaux, Belgique

1990 L'Ecole de Nîmes, Hôtel Rivet, Nîmes, France

1989	Provinciaal Museum voor Moderne Kunst (PMMK), Ostende, Belgique Galerie Maier-Hahn, Dusseldorf, Allemagne Kunstverein Friedrichshafen, Allemagne
1988	Kunstverein, Heidelberg, Allemagne Galerie Vega, Plainevaux, Belgique Stadtgalerie, Sarrebruck, Allemagne
1987	Galerie Bama, Paris, France Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen, Allemagne Musée Municipal, La Roche-sur-Yon, France
1986	Kunstraum/Kunstfonds (avec Erika Kiffel), Bonn, Allemagne
1985	Galerie Bama, Paris, France
1983	Galerie Maier-Hahn, Dusseldorf, Allemagne
1982	Kunstmuseum, Dusseldorf, Allemagne Galerie Bama, Paris, France
1980	Galerie Bama, Paris, France Centre Noroît, Arras, France Kunstverein, Bochum, Allemagne
1979	Culturel Informatief Centrum, Gand, Belgique Galerie Maier-Hahn, Dusseldorf, Allemagne
1978	Centre d'Arts Plastiques Contemporains (CAPC), Bordeaux, France ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
1977	Galerie Vega, Liège, Belgique Galerie «d», Bruxelles, Belgique
1976	Galerie Bama, Paris, France Galerie Maier-Hahn, Dusseldorf, Allemagne
1975	Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique Galeria Diagramma, Milan, Italie
1974	Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen, Allemagne Galeria Diagramma, Milan, Italie
1973	Galerie Yellow Now, Liège, Belgique Galerie de Mangelgang, Groningen, Pays-Bas Galerie Cornels, Baden-Baden, Allemagne
1972	Galerie Grafikmeyer, Karlsruhe, Allemagne

Principales Expositions Collectives

2005	<i>Belgische Fotografen</i> , Fotomuseum, Anvers, Belgique <i>Lumières incidentes</i> , FRAC Nord-Pas-de-Calais, Telekom Lille, France <i>Arttour 2005</i> , La Louvière, Belgique
2003	<i>Des Duos et des Couples</i> , Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence, France <i>A mains nues</i> , Exposition au Bâtiment Trafic, Sotteville-lès-Rouen, France <i>Between Earth and Heaven</i> , PMMK, Ostende, Belgique <i>Position à la périphérie II</i> , Université du travail Paul Pastur, Charleroi, Belgique
2002	<i>Explorateurs</i> , FRAC Bourgogne, France
2001	<i>Between Earth and Heaven</i> , PMK, Ostende, Belgique <i>Position à la Périphérie II</i> , Université du travail Paul Pastur, Charleroi, Belgique
1999	<i>L'Art et l'Écrit</i> , Espace Sculfort, Maubeuge, France <i>Eclipses</i> , Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg, France <i>4 from Germany</i> , Ellipse-Gallery, Arlington, et Goethe Institut, Washington D.C., USA <i>Focus on Fire</i> , Galerie Nei Licht, Dudelange, Luxembourg <i>Liberté, libertés chéries (ou l'Art comme résistance à... l'art)</i> , I.S.E.L.P. Bruxelles, Belgique <i>Œuvres de la collection</i> , FRAC Champagne-Ardenne, Chalons-en-Champagne, France <i>Œuvres photographiques du FRAC Bourgogne</i> , Dijon, France <i>Résidences d'Artistes : un état des lieux</i> , Contretype Espace Photographique, Bruxelles, Belgique
1998	Encontros da Imagem, Braga, Portugal <i>Plus de Lumière</i> , rue Montorgueil - Saint-Eustache, Paris, France en collaboration avec Jean-Michel Alberola, Christian Boltanski, Pierre Buraglio et Annette Messager... <i>Volle Scheunen</i> , Belgique, Allemagne, Luxembourg

1997	<i>Volle Scheunen</i> , Belgique, Allemagne, Luxembourg
1996	Galerie Debras-Bical, anciennes glaciers de Saint-Gilles, Bruxelles, Belgique, France <i>Les (Dé)-Finitions de l'Art</i> , Collection du Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France Château de Villeneuve, Vence, France <i>Naturellement</i> , Musée Chintreuil, Pont-de-Vaux, France
1995	<i>La Collection François et Ninon Robelin</i> , Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France <i>Durch Röntgen</i> , Galerie Klaus Küster, Remscheid, Allemagne <i>Aficion</i> , Espace Montjoie, La Plaine-Saint-Denis, France <i>Art d'Eglise</i> , Eglise Saint-Louis d'Antin, Paris, France <i>Les Fragments du Desir</i> , anciens bâtiments des Magasins/futur Musée des Instruments, Bruxelles, Belgique
1994	<i>Künstlerpaare</i> , Städtisches Museum Jena, Iena, Allemagne <i>Wir hier</i> , Westdeutscher Künstlerbund, Kunsthalle Recklinghausen, Allemagne <i>Holz</i> , Galerie Maier-Hahn, Dusseldorf, Allemagne <i>Dokument-Photo70</i> , Guy Ledune Contemporary Art Gallery, Bruxelles, Belgique
1993	<i>Vom Autochrome zum Ilfochrome</i> , Deutsche Fototage 1993, Francfort, Allemagne <i>LichtStücke</i> , Vergegenwärtigung des Lichts, Historisches Museum, Bielefeld, Allemagne <i>Romantik in der Kunst der Gegenwart</i> , Sammlung Murken, 1993-1995, Aachen, Leverkusen, Osnabrück, Berlin, Thun, Aschaffenburg, Mainz, Friedrichshafen, Allemagne <i>Fotoarbeiten</i> , Aspekte der Moderne, Kunstverein, Friedrichshafen, Allemagne
1992	<i>L'Exposition d'une Fête</i> , Galerie Debras-Bical, Bruxelles, Belgique <i>Kunst in der Welschen Mühle</i> , Aachen-Haaren, Allemagne <i>Acquisitions Photographiques 1984-1990</i> , FRAC de Champagne-Ardenne, Reims, France <i>Aspects de la Collection Photographique Contemporaine</i> , Le Quartier, Quimper, France <i>Photographies</i> , Galerie Debras-Bical, Bruxelles, Belgique
1991	<i>Media</i> , Ludwig-Forum für Internationale Kunst Erstpräsentation, Aachen, Allemagne <i>Un Plan pour la Comète</i> , Ecole d'Art, La Roche-sur-Yon, France <i>Dessin d'une Collection</i> , FRAC-Picardie, Abbeville, Amiens, France
1990	<i>Ressource Kunst</i> , Kunsthalle Budapest, Hongrie <i>Andernorts</i> , Stadtinstallationen und Galerie Bauer & Bloessl, Nuremberg, Allemagne FRAC-Aquitaine, Monreux, France <i>La Collection des Œuvres Photographiques</i> , Musée Municipal, La-Roche-sur-Yon, France <i>Welt um Welt</i> , Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, Allemagne <i>Cinquante ans</i> , Centre Noroit, Arras, France <i>Première Epoque</i> , FRAC-Limousin, France <i>Finale 90</i> , Galerie Bauer & Bloessl, Nuremberg, Allemagne <i>Chronique des Apparences</i> , FRAC de Basse et Haute Normandie, Caen, France
1989	<i>Video Skulptur</i> , Kölnischer Kunstverein, Kongreßhalle, Berlin, Allemagne <i>Ressource Kunst</i> , Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarebruck, Allemagne Sonja Henies og Niels Onstads Stiflung, Oslo, Norvège <i>Nebeneinander</i> , Galerie Schröder, Mönchengladbach, Allemagne
1988	<i>Vorbilder; Kunst in Karlsruhe 1950-1988</i> , Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Allemagne <i>Fotografische Bilder</i> , Kunstverein de Mannheim, Allemagne
1987	<i>Così fan Tutte</i> , Abbaye Royale de Fontevrault, France <i>Fotografische Bilder</i> , Deutscher Künstlerbund, Brême, Städtische Galerie Nordhorn, Allemagne <i>La Couleur du Temps</i> , Chaumont, FRAC Champagne-Ardenne, France <i>Euregionale</i> , Provincial Museum, Hasselt, Belgique <i>De la Photo comme Peinture</i> , Galerie d'Art Contemporain de Saint-Priest, France
1986	<i>L'Art du XXème Siècle et les Mégalithes</i> , Galerie d'Art et d'Essai, Rennes, France Musée de Préhistoire Miln, Carnac, France <i>Kunst in der Welschen Mühle</i> , Aachen-Haaren, Allemagne <i>Cinq ans d'acquisitions</i> , Musée d'Art et d'Archéologie, La Roche-sur-Yon, France <i>Surfaces Sensibles</i> , Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, Paris, France
1985	<i>Ceci n'est pas une Photographie</i> , Fonds Régional d'Art Contemporain d'Aquitaine, Bordeaux, France <i>Elementarzeichen-Urformen Visueller Kommunikation</i> , Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Allemagne <i>Livres d'Artistes</i> , Centre Georges-Pompidou, Paris, France <i>Anciens et Nouveaux</i> , Grand Palais, Paris, France <i>Lisible/Illisible</i> , Centre Gorges Pompidou, Paris, France <i>La Traversée du Paysage</i> , Musée de Romans, France

-
- 1984 *100 Œuvres, 75 Artistes*, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, France
Murs Blancs pour Chambre Noire, Maison de la Culture et de la Communication, Saint-Etienne, France
Deux Régions en France : l'Art International d'Aujourd'hui, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgique
Sammlung Helmut Klinker, Museum Bochum, Allemagne
Qu'est-ce qu'un FRAC ?, Centre National des Arts Plastiques, Paris, France
Tutti Frutti, Galerie Maier-Hahn, Dusseldorf, Allemagne
-
- 1983 *Art vidéo, Rétrospective et Perspectives*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgique
Kunst mit Photographie. Die Sammlung Krauss, Nationalgalerie Berlin, Stadtmuseum Munich, Kunstverein Cologne, Kunsthalle zu Kiel/Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Allemagne
Licht und Bewegung, Städtische Galerie, Lüdenscheid, Allemagne
FRAC Rhône-Alpes, Maison des Expositions, Genas, Le Nouveau Musée de Villeurbanne, Centre d'Arts Plastiques, Villefranche-sur-Saône, France
-
- 1982 *Künstler Verwenden Fotografie-Heute*, Kunstverein Köln, Cologne, Allemagne
Videokunst in Deutschland, Cologne, Hambourg, Karlsruhe, Münster, Allemagne
Les Acquisitions, Centre Georges Pompidou, Paris
Videokunst in der BRD, Museum of Modern Art (MoMA), New-York, USA
-
- 1980 *Arbeiten im Medium Photographie*, Dany Keller Galerie, Munich, Allemagne
Agfa-Gevaert-Fotorama, Leverkusen, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Allemagne
Biennale de la Critique, International Cultureel Centrum, Anvers, Belgique
Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgique
Europe 80, Espace Lyonnais d'Art Contemporain (ELAC), Lyon, France
Ils se disent peintres, ils se disent photographes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Photography in Europe, Benteler Galleries, Houston, TX, USA
Art et Photographie, Europalia, Bruxelles, Belgique
-
- 1979 *Actuele Kunst in Belgie*, Museum van Hedendagse Kunst, Gand, Belgique
Le Soleil et le Futur, Fondation Ledoux, Arc-et-Senans, France
A Fotografia comme Arte, Centro de Arte Contemporare, Porto, Portugal
Arbeiten im Medium Photographie, Museum Lüneburg, Allemagne
-
- 1978 *Photo-Constat/Photo-Graphie*, Galerie Stadler, Paris, France
Kunstpreis Bremen, Böttcherstrasse, Brême, Allemagne
Künstlerehen, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Allemagne
Détournement, Galerie Vega, Liège, Belgique
-
- 1977 Documenta 6, Kassel, Allemagne
Art as Photography 2, Institute of Contemporary Art (ICA), Londres, Grande-Bretagne
Le Jardin, Jardin Botanique, Bruxelles, Belgique
Le Sentiment du Paysage, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France
Identité-Identifications, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique
-
- 1976 *Körpersprache*, Frankfurt Kunstverein, Allemagne
Plätze der Macht. Orte der Kraft, Galerie Falazik-Springhornhof, Neuenkirchen, Allemagne
Daily Bul et Co., Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Musée d'Art Moderne, Paris, France
Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen, Allemagne
Photoworks as Art, Städtische Galerie, Belgrade, Serbie
Identité-Identifications, Centre d'Arts Plastiques Contemporains (CAPC), Bordeaux, France
-
- 1975 *New Media*, Kunsthalle, Malmö, Suède
IXème Biennale de Paris, France
Körpersprache, Haus am Waldsee, Berlin, Allemagne
Art as Photography. Photography as Art, Fotoforum, Kassel, Allemagne
Maison de la Photographie, Châlon-sur-Saône, France
-
- 1974 *Demonstrative Fotografie*, Kunstverein, Heidelberg, Allemagne
Video-Art, Musée des Arts Décoratifs, Lausanne, Suisse
-
- 1973 *Kunst und Umwelt*, Städtische Galerie, Wolfsburg, Allemagne
Information-Perception-Reflection, Kunsthalle, Södertälje, Suède
-
- 1972 *Action-Film-Video*, Galerie Impact, Lausanne, Suisse
-
- 1971 *Jung Kunst-Gruppenarbeiten*, Kunsthalle, Baden-Baden, Allemagne
Experimenta 4, Kunstverein, Francfort, Allemagne
-

Principaux Musées et Collections

France

MNAM/CCI, Centre Georges Pompidou, Paris
Fonds National d'Art Contemporain, Paris
Maison Européenne de la Photographie, Paris
Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
FRAC Bourgogne, Dijon
FRAC Haute-Normandie, Rouen
FRAC Aquitaine, Bordeaux
FRAC Rhône-Alpes, Lyon
FRAC Alsace, Strasbourg
FRAC Nord-Pas-de-Calais, Lille
FRAC Champagne-Ardenne, Reims
FRAC Limousin, Limoges
FRAC Pays de Loire, Nantes
FRAC Poitou-Charentes, Angoulême
Musée Municipal, La Roche-sur-Yon
Fondation Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris
MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain de Vitry, Val-de-Marne
Musée Château d'Annecy

Allemagne

Ludwig-Forum für Internationale Kunst, Aachen
Museum Bochum - Sammlung Klinker, Bochum
Fotoforum der Gesamthochschule, Cassel
Wallraf-Richartz Museum, Cologne
DG Bank, Francfort
Stadtmuseum, Iena
Regierungspräsidium Baden, Karlsruhe
L'Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart
La Staatsgalerie, Stuttgart

Belgique

Collection de la Communauté Allemande de Belgique
Collection de la Communauté Française de Belgique
Les Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles
Le Musée de la Photographie, Charleroi
Collection de la Province de Hainaut
Collection Fondation Belgacom, Bruxelles
Collection Lhoist, Limelette
Museo de Bellas Artes, Vitoria
Museum voor Moderne Kunst, Ostende

Hongrie

Szepmuvészeti Museum, Budapest

Luxembourg

La Galerie Nei Liicht, Dudelange